

Nuevo Estilo

BAÑOS PREMIUM
Las 20 ideas que los consiguen

TELAS
EL PRINT ANIMAL
LLEGA AL SALÓN

EL ARTE BRILLA
la feria ARCOmadrid
el artista dEmo
la galerista Soledad Lorenzo
..y más



IVAN POR DELANTE! CASAS CON UN INTERIORISMO A SEGUIR

num. 407 FEBRERO. 2012 2,95€ (CANAPIN)



TOQUES POP Y COLOR: LA ALEGRÍA SUBE



10



9



11



12



13

1. LÁMPARA. Una pieza sixty de metal cromado (500 €) que se encuentra en Youtopia. **2. APLIQUE.** De hierro coloreado (310 € la pareja). En Rue Vintage 74.

3. BUTACA. Diseño de los 70, retapizado con una tela pop japonesa (400 €). Está en Guillermo García-Hoz. **4. FLOREROS.**

Llamativas creaciones de cerámica (20 €/u). Cómpralas en Detana. **5. PLATOS.** Con un singular troquelado (120 €/u). En Guillermo García-Hoz. **6. VELADOR.** De hierro y con tapa en blanco (154 €), procede de Abaka.

7. CENICERO. Una propuesta de Vintage Macassar en cristal macizo rojo (70 €).

8. COJÍN. Delicioso y chic (49 €), en Rue Vintage 74. **9. SILLA.** Luisa fue ideada por Marcello Cuneo para Mobil Italia en los años 70 (1.500 €/4). Está en Caoba del Sur.

10. DE TECHO. Lámpara de latón opaco (2.060 €), de Abaka. **11. JARRÓN.** En cristal policromado (90 €), lo vimos en Youtopia.

12. NIDO. La estructura es de pan de oro y las tapas, de cristal coloreado (323 €). En Detana. **13. JUEGO DE CAFÉ.** De los años 40, en porcelana alemana y metal bañado en plata (150 €), de La Recova.

14. MIX DE PIEZAS. Silla First, diseñada en los 80 por Michele de Lucchi, a la venta en Dos Coronas, y esqueleto animal, en Paul Ziarsolo.



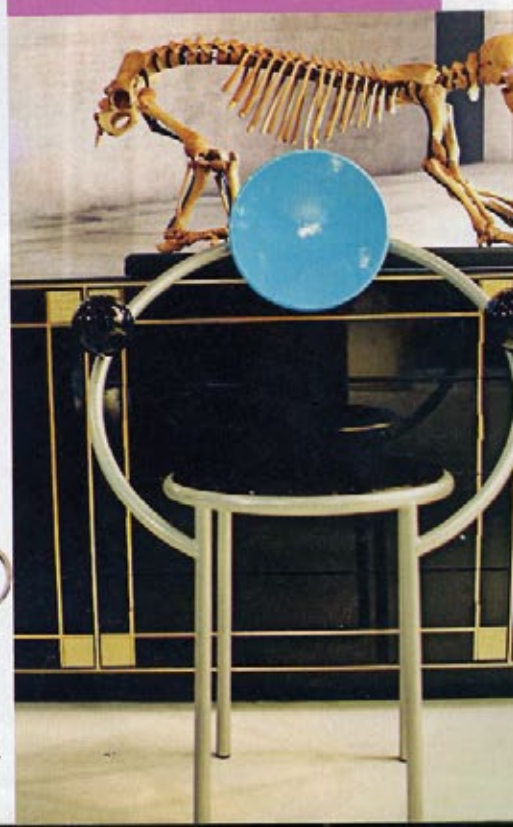
LOS ANTICUARIOS JOAN CERVELLO Y PAUL ZIARSOLO

Pareja de ases. Joan Cervelló, de la tienda Dos Coronas, y Paul Ziarsolo han decidido unir sus fuerzas en acciones puntuales: «Queremos aportar ideas frescas que animen el mercado». La última fue en la pasada edición de Feriarte, en Madrid.

¿En qué consiste la colaboración?

En fusionar estilos y tendencias. La cohabitación entre el diseño del s. XX y antigüedades es sumamente atractiva. **¿Qué puntos tenéis en común?** El buen diseño, alejarnos de una estética conformista y las piezas con alma.

¿Vuestro próximo paso juntos? Una muestra sobre la luz enmarcada en un contexto escultórico. En ello estamos. doscoronas.com y paul-ziarsolo.es



14